

KULTURARBETE OCH KONSTNÄRSPOLITIK

Översikt och kommentarer

Det finns ingen vedertagen definition av begreppet konstnär. Det finns heller ingen klar gräns mellan professionellt yrkesverksamma och personer som utövar konstnärliga aktiviteter som amatör eller med professionella ambitioner. "Kulturarbetare" är en vanlig benämning för personer verksamma i konstnärsyrken och i detta kapitel används "kulturarbetare" synonymt med "konstnär". En kulturarbetardefinition inbegriper den kulturpolitiskt något känsliga frågan om kvalitet. I statistiken gäller det att finna relevanta kriterier för kategorier av yrken, utbildningar och sysselsättningar. Det gäller också att i statistiken täcka in såväl konstnärs kategorier med anställning som de fria yrkesutövarna.

Ett kriterium för att anses som konstnär skulle kunna vara genomgången utbildning, t.ex. konstnärlig högskoleutbildning. Samtidigt finns konstnärs kategorier, t.ex. författare, som (oftast) inte har någon gängse konstnärlig högskoleutbildning som bakgrund för sitt konstnärskap. Ett annat sätt att definiera kulturarbetare kan vara att utgå från vilka som är medlemmar i konstnärernas organisationer. I organisationernas medlemsmatriklar finns dock såväl över- som undertäckning. Många konstnärer har dessutom olika försörjningskällor och är inte yrkesverksamma på heltid utan har ett annat sidoyrke som kan vara tangerande till det "egentliga" konstnärskapet, t.ex. administrativ eller pedagogisk verksamhet.

Ett syfte i detta avsnitt är att även belysa sysselsättning inom kultursektorn i bred mening, t.ex. kulturtjänstemän i administrativt eller i distribuerande/förmedlande kulturarbete, t.ex. museitjänstemän, bibliotekarier m.fl. Kulturindustrin och medieindustrin har uppmärksamats som tillväxtgenererande sektorer. Sysselsättningen i kulturekonomin i denna mening inkluderar de s.k. kreativa näringarna som sysselsätter mångdubbelt fler än antalet professionella kulturutövare och konstnärer.

I en rad utredningar, alltsedan 1970-talets *Ny kulturpolitik* och utredningsrapporten *Kulturarbetarnas inkomster* (KNUFF), har kulturarbetarnas antal, sociala och ekonomiska villkor m.m. kartlagts. Utredningen *Arbete åt konstnärer* (SOU 1997:183) uppskattade antalet professionellt verksamma konstnärer i Sverige till ca 25 000 personer. I betänkandet *Konstnärerna och trygghetssystemen* (SOU 2003:21) utgår utredarna från samma beräkningar. Den senaste i raden av utredningar är *Konstnärerna i kulturpolitiken* som Konstnärsnämnden presenterade 2007. I dessa utredningar har man i valet av konstnärdefinition utgått från ett traditionellt konstnärspolitiskt synsätt som omfattar kategorierna:

Ord: författare, dramatiker och översättare.

Bild och form: målare, skulptörer, grafiker, tecknare, fotografer, konsthantverkare, formgivare och designer.

Ton: tonsättare, kompositörer, musiker och sångare.

Scen och film: skådespelare, regissörer, dansare, koreografer, scenografer, filmfotografer m.fl.

I den sista Folk- och bostadsräkningen (FoB) som genomfördes 1990 var 67 000 personer verksamma inom konstnärliga och litterära yrken. Enligt SCB:s företagsregister 2007 var 42 000 personer anställda i företag inom kulturell verksamhet, förlagsverksamhet, press m.m.

Upplevelseindustrin, de kreativa näringarna och det närliggande begreppet Cultural Economy som används i en EU-rapport om europeisk kulturekonomi inkluderar verksamheter inom besöksnäringar, mode, arkitektur, design m.m. Enligt Eurostat's sammanställning, som utgår från den officiella sysselsättnings- och näringsstatistiken, fanns i Sverige 2002 ca 140 000 verksamma inom kultur- och mediesektorn. Enligt en utredning genomförd av ITPS 2008 var 430 000 personer verksamma inom upplevelseindustrin.

Konstnärspolitiska insatser genom bidrag och ersättningar är oftast riktade till frilansande grupper. Andra insatser för konstnärsgupper sker genom utbildningspolitiken och i arbetsmarknadspolitiken. I upphovsrätten reglerar lagstiftarna spelregler för ersättningar av konstverk. Många konstnärer har anställning inom kulturinstitutionerna men verkar samtidigt som frilansare.

Arbetsförmedlingen Kulturs uppgift är att samordna förmedlingsinsatser i regioner och samverka med intressenter. Kulturbranscherna sysselsätter enligt Arbetsförmedlingen Kultur ungefär 80 000 personer, i denna uppgift inkluderas kringfunktioner, t.ex. ekonomi, försäljning etc. Av dessa är cirka 75 procent anställda och cirka 25 procent egna företagare. Något fler än hälften, 60 procent, av egenföretagarna är män.

Inom *KLYS* (Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd) finns 17 medlemsorganisationer. Sammanlagt organiserar *KLYS*-organisationerna över 30 000 medlemmar. Störst är Journalistförbundet med 6 400 medlemmar, därefter Teaterförbundet med 3 760 medlemmar och Svenska Musikerförbundet med 3 200 medlemmar. Konstnärernas Riksorganisation, *KRO*, hade nära 2 800 medlemmar.

Flera organisationer inom *KLYS* tillämpar inval av nya medlemmar utifrån bedömning av arbetsprov. Många yrkesutövare väljer av olika skäl att inte organisera sig. Det finns sålunda en undertäckning och antalet medlemmar i *KLYS* mäter därför inte antalet utövare inom resp. yrkesområde. Många anställda inom kulturinstitutionerna med tekniskt eller administrativt arbete är organiserade inom *KLYS*-förbunden. En annan reservation mot att avgränsa konstnärskåren till antalet *KLYS*-medlemmar kan vara att (flertalet) journalister som organiseras knappast kan betraktas som författare.

Stöd till konstnärer kan utgå i form av upphovsrättsliga ersättningar, t.ex. biblioteksersättning, talboksersättning, visningsersättning, ersättning till rättighetshavare på musikområdet och särskilda insatser för konstnärer på musikområdet. Statliga bidrag utgår bl.a. i form av inkomstgarantier, långtidsstipendier, konstnärsbidrag, arbetsstipendier, projektbidrag och resestipendier. Statliga inkomstgarantier kan ges till konstnärer som står för en konstnärlig verksamhet av hög kvalitet och med stor betydelse för svenskt kulturliv. Genom garantin tillförsäkras konstnären en årlig minimiinkomst.

Konstnärligt och kulturellt yrkesverksamma har varierande utbildningar. Inom högskolan finns utbildningar som vänder sig till avgränsade yrkesgrupper, t.ex. bibliotekarier, museipersonal, musiker eller skådespelare. De kulturvetenskapliga utbildningarna riktar sig till ett bredare yrkesområde. Konstnärliga utbildningar, syftande till såväl professionell som semiprofessionell yrkesverksamhet, finns även inom studieförbunden och i folkhögskolorna. Utbildningslinjerna är många och det kan ofta vara svårt att dra en gräns mellan t. ex. konstnärliga

och pedagogiska inriktningar. De konstnärliga högskoleutbildningarna redovisas i SCB:s högskolestatistik som antagna och examinerade efter utbildningsprogram/ämne och efter lärosäte.

Vid landets teatrar, offentliga orkestrar, museer, konsthallar och folkbibliotek redovisas sammanlagt drygt 14 000 personalårsverken. Nästan 4 000 årsverken utfördes vid folkbiblioteken och forskningsbiblioteken medan ca 1 700 personalårsverken fanns vid landets museer och konsthallar. Nästan 4 500 personalårsverken utfördes vid de offentligstödda teatrarna. Inom de regionala och lokala musikinstitutionerna och länsmusikorganisationerna rapporterades sammanlagt drygt 1 550 personalårsverken.

Inom kulturindustrin, t. ex. bokförlag, tidningar och tidskrifter, film-, TV- och skivbolag m.m finns ett stort antal personer sysselsatta. Att uppskatta kultursektorns andel av den totala svenska arbetsmarknaden är vanskligt. I en uppskattning från Eurostat visas att antalet sysselsatta inom den svenska kultur- och mediesektorn är ca 140 000, vilket skulle motsvara ca 3 procent av den totala arbetsmarknaden.

Inom sitt uppdrag samlar och sammanställer *Konstnärsnämnden* information om ekonomiska och sociala villkor för de konstnärligt yrkesverksamma. Nämnden fördelar statliga stipendier och bidrag till enskilda konstnärer inom bild-, form-, musik-, dans-, teater- och filmområdena. Stödet riktas till yrkesverksamma konstnärer, i första hand de utan fast anställning.

Sveriges författarfond förmedlar den statliga biblioteksersättningen som utgår till upphovsmän till litterära verk för användningen av deras verk genom folk- och skolbiblioteken. Fonden utser innehavare av inkomstgaranti då det gäller författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker (*Konstnärsnämnden* har ansvaret för övriga konstnärskategorier). Antalet innehavare av inkomstgaranti beslutas av regeringen. För närvarande finns totalt 157 innehavare av inkomstgaranti, varav 35 är utsedda av *Författarfonden*.

För att spela, sprida och mångfaldiga musik behövs enligt lagen om upphovsrätt tillstånd från de som äger musiken. Upphovsrättsliga organisationer tillvaratar och administrerar rättigheter som enligt lagen tillkommer de utövande konstnärerna. Medlemmar har direkt eller via facklig organisation överlåtit sina rättigheter till dessa organisationer. *SAMI* (Svenska Artisters och Musikers intresseorganisation) uppbär och fördelar ersättningar som tillhör organisationens medlemmar. *STIM* (Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå) har samma uppgifter då det gäller att tillvarata tonsättarnas intressen. *STIM* utfärdar licenser och inkasserar ersättningar till upphovsmän och musikförlag i form av avgifter från de som nyttjar musiken.

COPYSWEDE är en ekonomisk förening som ägs av sina 14 medlemsorganisationer. Organisationer som företräder upphovsmän eller utövande konstnärer kan bli medlemmar. *COPYSWEDE*:s område för utnyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer uppgick 2006 till sammanlagt drygt 260 milj. kr. Genom *BUS* (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) får bildupphovsmannen ersättning när konstverk nyttjas och juridisk hjälp ges i upphovsrättsfrågor.

Centrumbildningarna spelar en viktig roll för de konstnärliga yrkesutövarnas arbetsmöjligheter. Kulturrådet fördelade ca 25 miljoner kronor till centrumbildningar som verksamhetsbidrag och till arbetsförmedlande verksamhet. Stöd fördelas också till Teateralliansen och Dansalliansen. En Musikallians är under organiserande 2008.

Konstnärsnämnden har i ett särskilt uppdrag att ta fram en statistik om konstnärernas ekonomiska villkor. Det har också efterlysts en statistik som ger en samlad bild för hela kultursektorn av utbildningar, arbetsmarknad och sysselsättning. I avsnittet "Kulturstatistikens roll och utvecklingsbehov" pekas på behov av en sådan bredare statistiktäckning. En statistik kan utgå från redan befintliga material, t.ex. utbildningsstatistik, arbetsmarknadsstatistik m.fl. källor. I det europeiska kulturstatistikprojektet har prioriterats bl.a. statistik över sysselsättning (employment) inom kultur- och medieområdet.

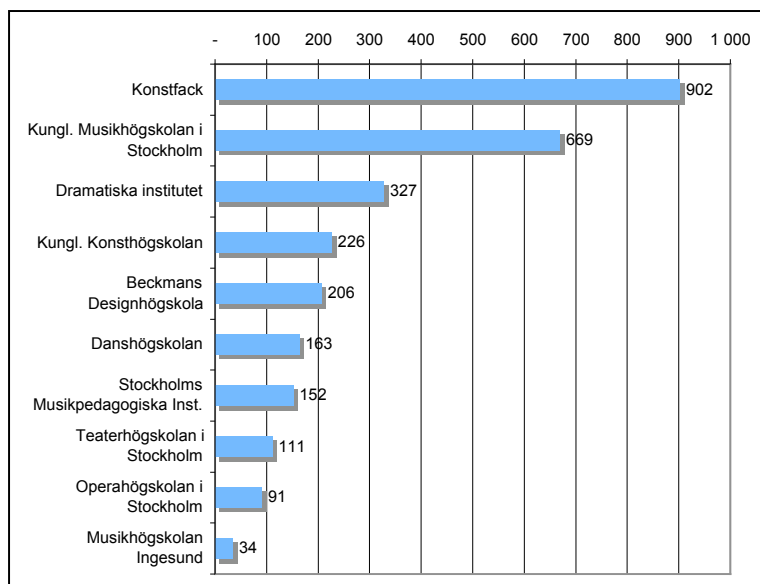
Antal examinerade vid konstnärliga högskolor (grundutbildning) läsåren 1998/99 - 2006/07

Universitet/högskola	Antal examinerade									
	98/99	99/00	0	1/2	2/3	3/4	4/5	5/6	6/7	Andel kv %
Danshögskolan	14	25	17	23	5	21	6	44	8	63
Dramatiska institutet	54	8	23	56	10	76	13	54	33	48
Konstfack	120	133	108	93	111	67	71	93	106	75
Kungl. Konsthögskolan	35	21	28	19	28	27	24	28	16	38
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm	85	77	70	72	102	50	91	80	42	48
Operahögskolan i Stockholm	13	9	9	8	10	10	11	11	10	50
Teaterhögskolan i Stockholm	13	11	12	21	11	9	10	14	10	50
Beckmans Designhögskola	-	-	-	-	55	41	34	38	38	63
Musikhögskolan Ingesund	2	23	9	-	-	-	-	-	-	
Stockholms Musikpedagogiska Inst.	19	17	17	13	16	21	14	13	22	64
Summa	355	324	293	305	348	322	274	375	285	

Källa: Universitets- och högskoleregistret, SCB

Not: Fr.o.m. 1 juli 1994: Grafiska institutet ingår i Stockholms universitet. Fr.o.m. 1 januari 2003: Beckmans Designhögskola fick högskolestatus.

Antal examinerade vid konstnärliga högskolor (grundutbildning) 1998/99 - 2006/07



Källa: Universitets- och högskoleregistret, SCB

Statistiken (ovan och nedan) är hämtad från SCB:s högskoleregister som utgår från högskoleorganisationens lärosäten och de olika utbildningsprogrammen. Redovisningen kan illustrera behoven av bättre statistik över kulturutbildningarna; för att statistiken ska vara helt relevant behövs en detaljerad uppdelning efter såväl högskoleinstitutioner som utbildningslinjer.

Registrerade studenter höstterminen 2006 fördelade efter studieinriktning, kön och ålder

Område	Totalt		Kvinnor		Män		Åldersfördelning				Medianålder		
	Antal	Andel	Antal	Andel	Antal	Andel	-21	22-24	25-29	30-34	Tot	Kv	Män
Sa konstnärligt områden	2082	1171	56	911	44	8	28	45	15	26	26	26	
Dans	67	64	96	3	4	28	46	21	3	-	23	23	
Konst och design	1266	757	60	509	40	4	26	49	17	26	26	26	
Musik	391	162	41	229	59	18	38	33	9	24	24	24	
Scen och medier	287	151	53	136	47	3	21	54	18	26	26	26	
Organistexamen	72	37	51	35	49	10	22	25	8	26	32	27	

Källa: Universitets- och högskoleregistret, SCB

Nybörjare vid konsthögskolorna i Stockholm läsåren 1999/2000 – 2003/04

Lärosäte	Antal nybörjare 99/00–03/04	Arbetar- bakgrund, %	Utländsk bakgrund, %
Danshögskolan	104	12	7
Dramatiska institutet	170	12	11
Konstfack	445	12	13
Kungl. Konsthögskolan	130	16	14
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm	503	10	17
Operahögskolan i Stockholm	53	12	17
Teaterhögskolan i Stockholm	59	13	15
Beckmans Designhögskola	179	9	7
Summa	1642	12	13

Källa: Högskoleverket

Registrerade studenter läsåret 2006/07 efter område, ämnesgrupp, ämne, kön och ålder

Ämnesområde Ämne	Totalt Antal	Kv %	Åldersfördelning %			
			-21 år	22-24 år	25-35 år	35- år
<i>Historisk-filosofiska ämnen</i>						
Arkeologi	1 351	61	23	22	30	26
Arkivkunskap	437	67	1	11	39	48
Bok- och bibliotekshistoria	15	67	27	27	33	13
Etnologi	1 752	77	20	27	32	21
Filmvetenskap	1 378	47	33	28	33	13
Konstvetenskap	3 269	75	24	24	26	26
Kulturanthropologi	272	72	32	33	26	9
Kulturvetenskap	1 532	71	24	30	28	18
Litteraturvetenskap	5 457	73	19	25	32	24
Medeltidsarkeologi	8	38	-	25	63	13
Modevetenskap	234	95	36	23	28	13
Museologi	158	76	15	32	41	12
Musikvetenskap	1 152	46	29	22	27	22
Teatervetenskap	216	78	24	24	31	21
Journalistik, kommunik. Info.	12 381	62	26	30	30	14
Biblioteks- o informationsvet.	2 688	69	22	20	35	23
Journalistik	2 081	63	22	35	35	8
Medie-o kommunikationsvet.	7 901	60	30	32	26	12
<i>Teknik</i>						
Arkitektur	2 719	52	21	36	34	9
<i>Konstnärligt område</i>						
Design	4 757	61	25	32	35	9
Fotografi	408	61	19	26	42	13
Inredningsarkitektur	45	93	29	33	38	-
Keramik, textil och metallkonst	72	92	7	29	57	7
Konst	879	56	12	25	48	15
Musik	4 684	53	17	27	37	19
Teater, film och dans	1 701	50	29	30	29	12
Cirkus	18	33	33	44	-	-
Dans	112	96	28	21	21	30
Drama-teater-film	298	66	19	24	34	23
Dramatik	99	77	18	31	35	15
Medier	973	36	38	32	22	8
Musikdram. scenframställning	77	56	4	31	62	3
Regi	15	60	-	27	33	40
Scenframställning	126	52	10	32	57	2
Övriga ämnen konstnärlig	1 988	65	17	22	38	23

Källa: SCB, Statistiska meddelanden UF20SM0801

Sökande, inskrivna och arbetslösa vid Af kultur 2008 februari

	Totalt	Kvinnor	Män
Sökande som fått arbete under februari	816	456	360
Arbetslösa	1 682	912	770
Sökande i program med Aktivitetsstöd	690	362	328
Sökande som har arbete utan stöd;	5 502	3 087	2 415
därav - Deltidsarbetslösa	982	595	387
- Tillfällig timanställning	2 392	1 260	1 132
- Tillfälligt arbete	711	401	310
- Ombytessökande	1 417	831	586
Sökande som har anställningsstöd	403	186	217
Särskilda insatser för funktionshindrade	174	71	103
Sökande totalt som har arbete med stöd	577	257	320
Nystartsjobb	102	43	59
Totalt inskrivna sökande	8 887	4 891	3 996

Källa: AF Kultur

Anställda i företag med kulturell anknytning enligt SCB:s företagsregister 2007

<i>Konstnärlig och kulturell verksamhet</i>	27 349
Artistisk verksamhet	6 045
Stödtjänster till artistisk verksamhet	3 416
Litterärt och konstnärligt skapande	17 802
Drift av teatrar, konserthus o.d.	86
Biblioteks-, arkiv- och museiverksamhet m.m.	1 753
Biblioteksverksamhet	911
Arkivverksamhet	146
Museiverksamhet	493
Vård av historiska minnesmärken m.m.	154
Drift av botaniska trädgårdar m.m.	49
<i>Förlagsverksamhet</i>	6 237
Bokutgivning	1 922
Publicering av kataloger	12
Dagstidningsutgivning	520
Annonstidningsutgivning	208
Utgivning av tidskrifter	904
Annan förlagsverksamhet	709
Utgivning av dataspel	156
Utgivning av annan programvara	1 806
<i>Produktion av film, video, TV-program, audio</i>	7 680
Produktion av film, video och TV-program	4 138
Efterproduktion av film, video och TV-program	185
Film-, video- och TV-program-distribution	200
Filmvisning	261
Ljudinspelning och fonogramutgivning	2 896
SUMMA	41 266

Källa: SCB, Företagsregistret

Antal inkomstgarantier fördelade 2007 efter konstform och kön

Område	Kvinnor	Män	Totalt	Procent
Författarfonden	14	21	35	22
Bildkonst	17	30	47	30
Musik	8	39	47	30
Teater	3	5	8	5
Dans	6	3	9	6
Film	2	7	9	6
Övriga	0	1	1	1
Summa	50	106	156	100

Källa: Konstnärsnämnden. Årsredovisning 2007

Inkomstgaranti för konstnärer kan beviljas ”konstnärer som står för konstnärlig verksamhet av hög kvalitet och stor betydelse för svenskt kulturliv” (SFS 1976:504). Innehavare av garantin som beslutas årligen har inkomstgarantin under sin återstående livstid. Konstnärsnämnden beslutar om inkomstgarantierna med undantag av garantier till författare som beslutas av Författarfonden.

Genomsnittsbelopp och antal arbetsstipendier inom bild- och formområdet 1995 - 2007

År	Antal	Genomsnitts- belopp
1995	614	69 564
1996	729	68 683
1997	445	88 034
1998	375	92 333
1999	346	99 480
2000	335	103 284
2001	361	102 936
2002	372	104 032
2003	382	105 550
2004	468	103 983
2005	380	105 958
2006	403	105 501
2007	419	106 348

Källa: Konstnärsnämnden. Årsredovisning 2007

Stipendier och bidrag fördelade av Konstnärsnämnden 2007

	Belopp	Antal		Belopp	Antal
Bild- och formkonstnärer					
<i>Arbetsstipendier</i>					
Ettåriga	9 800 000	108			
Tvååriga	28 600 000	260			
Femåriga	6 050 000	50			
Summa arbetsstipendier	44 450 000				
Stora stipendier	250 000	3			
Stockholms ateljéstipendium	110 000				
Dynamostipendiet	100 000				
Designstipendiet	100 000				
Långtidsstipendier	3 989 700	33			
Pensionsbidrag	3 060 000				
Efterlevandebidrag	10 000				
Assistentstipendier	780 000				
Allmänna projektbidrag	5 926 000				
Utländska konstnärer vid Iaspis-ateljé	2 948 865				
Svenska konstnärer vid Iaspis-ateljé	1 191 000				
Svenska konstnärer vid utlandsateljé	2 242 100				
Bidrag till internationellt kulturutbyte	5 145 000				
Summa	70 238 672				
Musik					
<i>Arbetsstipendier</i>					
Ettåriga	8 000 000				
Tvååriga	1 498 000	152			
Femåriga	1 632 000	18			
Summa arbetsstipendier	11 130 000				
Långtidsstipendier	3 022 500	25			
Pensionsbidrag	620 000				
Efterlevandebidrag	20 000				
Målinriktade arbetsstipendier	690 000				
Allmänna projektbidrag					
Samarbetsprojekt på tonområdet	1 758 000				
Bidrag till komponister	1 250 000				
Bidrag till internationellt kulturutbyte	779 000				
Summa	19 275 500				
Teater					
<i>Arbetsstipendier</i>					
Ettåriga	1 850 000				
Tvååriga	50 000	1			
Femåriga					
Summa arbetsstipendier	1 900 000				
Stora stipendier					
Långtidsstipendier	967 200	8			
Pensionsbidrag	340 000				
Målinriktade arbetsstipendier	545 000				
Allmänna projektbidrag	830 000				
Resebidrag	622 000				
Bidrag till internationellt kulturutbyte	567 000				
Summa	5 771 200				
Dans					
<i>Arbetsstipendier</i>					
Ettåriga				2 730 000	
Summa arbetsstipendier				2 730 000	
Stora stipendier				100 000	1
Långtidsstipendier				967 200	8
Pensionsbidrag				160 000	
Målinriktade arbetsstipendier				100 000	
Allmänna projektbidrag				2 040 000	
Resebidrag				443 000	
Bidr. till internationellt kulturutb				513 500	
Summa				6 873 200	
Film					
<i>Arbetsstipendier</i>					
Ettåriga					
Tvååriga					0
Femåriga					
Summa arbetsstipendier					
Stora stipendier					3
Långtidsstipendier					8
Pensionsbidrag					
Efterlevandebidrag					
Målinriktade arbetsstipendier					
Bidrag till kortfilmsproduktion					
Resebidrag					
Bidr. till internationellt kulturutb					
Summa					

Källa: Årsredovisning 2007. Konstnärsnämnden.

Statliga bidrag till centrumbildningar, dans- och teateralliansen 2007

	1000-tal kr
Teater- och dansalliansen	
Dansalliansen AB	4 000 000
Teateralliansen AB	19 907 000
Summa Teater- och dansalliansen	23 907 000
Centrumbildningar	
Centrum för fotografi	1 182 000
Danscentrum Sverige	3 214 500
Folkets Hus och Parker	660 000
Föreningen FilmCentrum	3 116 000
Föreningen Musikcentrum	2 074 000
Författarcentrum Riks	4 202 000
Illustratörcentrum	1 333 000
Konstnärscentrum	1 992 000
Musikcentrum Väst	1 199 000
Stiftelsen Konsthantverkscentrum	2 324 000
Teatercentrum	2 908 000
Översättarcentrum	912 500
Summa Centrumbildningar	25 117 000
Summa centrumbildningar, dans- och teateralliansen	49 024 000

Källa: Bidragsredovisning, Statens kulturråd

Statliga ersättningar och bidrag till konstnärer 2007. Tusental kr kronor och procent

Typ av ersättning/bidrag	Tusental kr	Procent
Ersättning åt författare för biblioteksutlåning	119 543	40
Bidrag till författare, översättare för utnyttjandet till talböcker/-tidningar	7 055	2
Visningsersättning åt bild- och formkonstnärer	60 888	20
Individuell visningsersättning	26 746	9
Fonogramersättning	5 000	2
Särskilda insatser för konstnärer på musikområdet	4 003	1
Inkomstgarantier för konstnärer	16 172	5
Långtidsstipendier	12 332	4
Bidrag till konstnärer inom bild och form	8 518	3
Bidrag till konstnärer inom musik, scen och film	27 312	9
Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister o dramatiker	4 971	2
Nordiskt författarstipendier och författarsamarbete	205	0
Dramatikerstöd	2 780	1
Statliga ålderspensionsavgifter	545	0
Bidrag till filmstöd	4 169	1
Summa	300 239	100

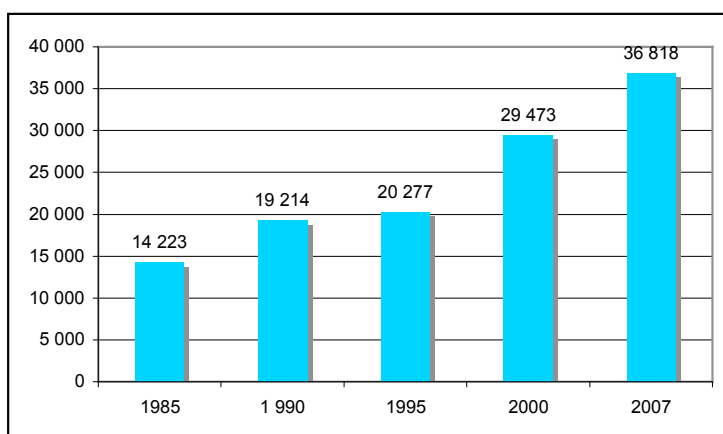
Källor: Årsredovisning 2007. Kammarkollegiet, Konstnärsnämnden respektive Författarfonden.

Antal medlemmar i medlemsorganisationer inom KLYS (Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd)

Medlemsorganisation	Bildad år	Antal med- lemmar	Pro- cent
Sveriges Författarförbund	1893	2 594	9
Sveriges Dramatikerförbund	1941	663	2
Svenska Journalistförbundet	1901	6 400	21
Läromedelsförfattarnas Förening	1960	1 520	5
Konstnärernas Riksorganisation	1937	2 778	9
Föreningen Svenska Tecknare	1955	1 370	4
Föreningen Svenska Konsthantverkare o Industriformgivare	1962	491	2
Svenska Fotografernas Förbund	1895	2 205	7
Arkitektförbundet	1975	1 211	4
Föreningen Svenska Tonsättare	1918	270	1
Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik	1926	802	3
Svenska Musikerförbundet	1907	3 200	11
Svenska Tonkonstnärslförbundet	1947		0
Sveriges Yrkesmusikerförbund	1984	1 857	6
Svenska Danspedagogförbundet	1939		0
Teaterförbundet	1894	3 763	12
Sveriges Filmregissörer & SRF Teater	1956	298	1
Oberoende Filmares Förbund	1985	236	1
Sveriges Regissörer		77	0
SIF-klubben vid SR, SVT och UR	1943	721	2
			0
Summa		30 456	100

Källa: KLYS, verksamhetsberättelser och hemsida 2008. Medlemsorganisationerna inom KLYS är riksorganisationer som rekryterar medlemmar bland konstnärliga eller litterära yrkesutövare. Organisationernas huvudsakliga syften är att tillvarata medlemmarnas kulturpolitiska, upphovsrättsliga och fackliga yrkesintressen.

Medlemmar i KLYS-organisationer 1985-2007



Källa: KLYS, verksamhetsberättelser resp. år

Resultat före fördelning av STIM 2006

	Milj kr
Framförande i Sverige	434,3
Framförande i utlandet	297,2
Övrigt framförande i utlandet att fördela av Stim	44,6
Övriga intäkter	42
Summa intäkter för framförande	818,1
Rörelsekostnader	-103
Till fördelning (inkl. nationella medel för framförande)	715,1
Fonogramlicensiering mm i Sverige/utlandet	295,5
<u>Stims resultat före fördelning</u>	<u>1 010,60</u>

Källa: Årsredovisning 2007. STIM

Ersättningar fördelat av SAMI nyttjandeåret 2005. Tusental kr

	2005
Radioföretag	38 582
Offentligt utnyttjande	43 464
COPYSWEDE	461
Räntor	2 086
Kassettersättningar	17 747
Fonogramersättning från bibliotek	2 475
Utländska kabelersättningar	801
Utländska ersättningar, A- och C-avtal	28 970
Speciella överenskommelser	77
Summa	134 663
<u>Avgår för finansiering</u>	<u>-31050</u>

Källa: Årsredovisning. SAMI

Personal vid kulturinstitutioner m.fl. organisationer 2006, antal årsverken

	Konst- närlig	Tek- nisk	Administ- rativ	Summa årsverken	varav tillsvidareanst.	tillfälliga
Teatrar	4 453
Nationella teatrar	419	370	200	1 183	699	484
Regionala/lokala teatrar	1 046	914	437	2 691	1 578	1 113
Övriga teatrar med statsbidrag	40	23	21	85	25	60
Fria teatergrupper/projekt	283	53	92	426
Fria dansgrupper/koreografer	52	5	12	68
Musikinstitutioner	927		263	1 550	1 097	453
Länsmusikorganisationer	2821		1141	756	455	301
Regionala/lokala orkesterinstitutioner	645		149	794	642	152
	Minst 3 års högskola			Summa årsverken	varav tillsvidareanst.	tillfälliga
Museer och konsthallar	1 720			4 672	3 533	1 139
Centralmuseer	408			1 357	1 101	256
Övr. statliga museer	145			364	256	108
Regionala museer	639			1 522	1 142	380
Kommunala museer	360			874	694	180
Övriga museer	103			347	251	96
Konsthallar	65			208	89	119
	Biblio- tekarier		Övrig personal	Summa årsverken		
Bibliotek	3 976		3 400	7 376		
Folkbibliotek	2 453		2 545	4 998		
Fristående sjukhusbibliotek	81		46	127		
Nationalbibliotek	170		89	259		
Högskolebibliotek	1 117		642	1 759		
Specialbibliotek	155		78	233		

Källor: Teater och dans 2006, Museer och konsthallar 2006, Folkbiblioteken 2006. Statens kulturråd

Antal medverkande kulturutövare i studieförbundens kulturprogram 2007

<i>Kulturutövare</i>	
Bildkonstnärer/konsthantverkare	13 400
Författare	3 600
Musiker/sångare	330 200
Scenkonstnärer – dans	20 600
Scenkonstnärer – teater	66 800
Övriga kulturarbetare	77 200
Delsumma	511 800
<i>Amatörkulturutövare</i>	
Studieförbundens egna	85 500
Rörelseknutna grupper	78 400
Övriga medverkande	343 900
Delsumma	507 800
Totalt	1 019 600

Källa: Folkbildningsrådet. Verksamhetsberättelse 2007

Statistiken avser antal evenemangstillfällen/sammankomster i olika kulturprogram där kulturutövare medverkat, dvs. ej antal individer; flertalet kulturutövare har medverkat vid flera tillfällen.

Sysselsättning inom kreativa näringar och upplevelseindustri

ITPS, Institutet för tillväxtpolitiska studier, har i en rapport¹ behandlat upplevelseindustrins och de kreativa näringarnas betydelse med skattningar av antal sysselsatta inom den s.k. kreativa sektorn. Ett annat begrepp som används i en EU-rapport² om den europeiska kulturekonomin är ”Cultural economy”. Denna senare definition skiljer sig från avgränsningen av upplevelseindustrin som används i KK-stiftelsens kartläggning. I begreppet ”Cultural economy” inkluderas bl.a. turism och besöksnäringar. ITPS och KK-stiftelsen utgår från SNI, Svensk Näringsgrensindelning, som i sin tur bygger på EU:s klassifikation, NACE³. NACE-statistiken innehåller uppgifter om bl.a. antal anställda i alla typer av företag och har varit en grund i sammanställningen av europeisk statistik om kultursysselsättning.

Begreppet upplevelseindustri utgår från KK-stiftelsens definition som är utformat efter det svenska näringsgrensklassificeringen. I KK-stiftelsens rapporter inkluderas i upplevelseindustrin bl.a. Arkitektur, Design, Film/Foto, Konst, Litteratur, Marknadskommunikation, Media, Mode, Musik, Måltid, Scenkonst.

Antal sysselsatta i kreativa näringar 2005

	Män	Kvinnor	Totalt
Cultural economy	225 134	199 956	425 090
Upplevelseindustri	205 271	229 052	434 323

Källa: Kreativ tillväxt ?- En rapport om ”kreativa näringar” i politik och statistik. ITPS 2008

Av de drygt 430 000 sysselsatta inom upplevelseindustrin bor enligt ITPS-rapporten en tredjedel i Stockholm län, motsvarande 13 procent av samtliga sysselsatta i länet. En annan skattning av antalet sysselsatta i upplevelseindustrin finns i Exportrådets studie⁴ från 2006 i vilken det uppskattas att ca 94 000 personer är sysselsatta. Den använda definitionen i Exportrådets rapport innebär en smalare avgränsning av näringssektorn än i KK-stiftelsens rapporter.

¹ Kreativ tillväxt ?- En rapport om ”kreativa näringar” i politik och statistik. Institutet för tillväxtpolitiska studier, ITPS, 2008

² The Economy of Culture in Europe. KEA European Affairs, 2006

³ Nomenclature générale des Activités économiques dans les Communautés européennes

⁴ Export of Swedish Experience Industry, Exportrådet 2006

Antal sysselsatta i upplevelseindustri efter län år 2005

	Antal sysselsatta i upplevelse- industri	Andel % sysselsatta i upplevelse- industri
Ej geografiskt placerat	1 047	9,9
Stockholms län	147 473	12,9
Uppsala län	11 248	7
Södermanlands län	9 290	7,2
Östergötlands län	15 234	6,9
Jönköpings län	10 865	5,6
Kronobergs län	6 802	6,3
Kalmars län	8 795	6,9
Gotlands län	3 347	10,4
Blekinges län	4 898	5,9
Skåne län	51 345	8,4
Hallands län	13 084	9,1
Västra Götalands lä	70 587	8,1
Värmlands län	8 674	5,8
Örebro län	9 422	6,3
Västmanlands län	8 654	6,6
Dalarnas län	11 133	7,1
Gävleborgs län	9 700	6,5
Västernorrlands län	8 565	6,2
Jämtlands län	6 297	8,4
Västerbottens län	8 875	6
Norrbottnens län	8 989	6,3
Riket	434 323	8,5

Källa: ITPS: Kreativa näringar/ SCB: (Lisa)

Reviderad version 2009-01-30